

及川 いぞう

おいかわ いぞう

| | |
|-------------|--|
| 本名 | 須郷 哲司 (すごう てつじ) |
| 生年月日 | 1960年3月5日 山口県出身 |
| 最終学歴 | 桐朋学園芸術短期大学演劇科卒業 |
| 特技 | 殺陣・ハーモニカ |
| 資格 | 普通自動車免許 普通自動二輪免許 |
| サイズ | T 177cm B 97cm W 82cm H 98cm We 73kg L 26cm |
| 経歴 | 昭和55年俳優座映画放送部入社〔現・株仕事〕 平成2年 (株)仕事を退社 つかこうへい主宰劇団を経て 羽原大介主宰劇団「昭和芸能舎」立上メンバー |

《主な出演作品》

【テレビ】

- NHK 『ロマンス』 『嫁ぐ日 '84』 『滞つくし』 『腕に覚えあり2』
『ファイト』 『つばさ』 『龍馬伝』 『八重の桜』 『マッサン』
『とんび』 第52回モンテカルロ国際テレビ祭・ゴールデンニフ賞 (最優秀作品賞)
- NHKBS 『子連れ信兵衛』 シリーズ
- NTV 『死びとの座』 『緊急指定病院3』 『移動指紋』 『刑事・鬼貫八郎』 (火曜サスペンス)
『デカワンコ』 『ブルドクター』 『斉藤さん2』
- TBS 『西村京太郎サスペンス～西鹿児島殺人事件～』 『セントポーリアは悪魔の匂い』
『水戸黄門』 『おばんざい』 (ドラマ30) 『空飛ぶ広報室』
- CX 『夏家族』 『砂の家』 『波多町』 (心の旅シリーズ) 『運命の森』 『はるちゃん4』
- EX 『女たちの太平洋戦争Ⅱ 失われたとき』 『恋の奇跡』 『法医学教室の事件ファイル』 シリーズ
- TX 『別れたら好きな人』 『宮本武蔵』
- WOWOW 『誤断』

【映画】

- 『ブラックボード』 『さくら隊散る』 『墨東綺譚』 新藤兼人監督
『飛ぶ夢をしばらく見ない』 須川栄三監督・『ハチ公物語』 神山征二郎監督
『はいすくーる仁義2』 小松隆志監督・『パッチギ!』 『ゲロッパ!』 井筒和幸監督
『フラガール』 李相日監督・『泪壺』 瀬々敬久監督・『イキガミ』 瀧本智行監督
『乱反射』 『スノーフレーク』 谷口正晃監督・『EDEN』 武正晴監督

【舞台】

- 『飛龍伝'90・'92・'94』 『売春捜査官』 『熱海殺人事件』 (作・演出 つかこうへい)
『へそのはなし』 『銀座通りのデカプリオ』
『フラガール』 赤坂ACTシアター他 『歌の翼に君を乗せ』 赤坂レッドシアター
『新橋フロリダ』 (昭和芸能舎) スペース107
『手をつないでかえろうよ』 Nana produce Vol.2 (作・演出 今井雅之) 東京・名古屋・大阪
『男舞-極道×HIPHOP』 (劇団男魂)
『飛龍伝 2010ラストプリンセス』 (作・演出 つかこうへい) 新橋演舞場 他
『ラストコーラス』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター
『手をつないでかえろうよ』 薩摩宝山PRESENTS (作・演出 今井雅之) 全国ツアー
『祖国へ』 『テニアン～歌の翼にキミを乗せ2011～』 (昭和芸能舎) スペース107
『ツチノこまつり～土野幸太郎一家の挑戦』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター
『七人のオカマ』 (昭和芸能舎) 笹塚ファクトリー
『浦安ロック～男子シンクロナイズド・スイミング物語～』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター
『手をつないでかえろうよ』 LiVEMAX PRESENTS (作・演出 今井雅之) 東京・大分・兵庫・大阪
『ゲバ ゲバッ!』 (昭和芸能舎) 笹塚ファクトリー 『殺意の衝動』 全労済ホール/スペース・ゼロ
『あゝ同期の桜』 イマジン・スタジオ 『うんちゃん』 シアターサンモール/狹山市民会館
『ばかものたち』 (昭和芸能舎) 笹塚ファクトリー 『広島に原爆を落とす日』 シアターウエスト
『ストリッパー物語』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター 『イノチボンパイエ』 中野ザ・ポケット
『たまべん』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター 『売春捜査官～ギャランドゥ』 SPACE雑遊・SPACE9
『うんちゃん2』 草月ホール・入間市市民会館
『芸能舎版パッチギ!～東京1968～』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター

【声優】

- 『ワンピース』 (アイスバーグ役) CXアニメ
『爆丸』 『爆丸 バトルブローズ ニューヴェストロイア』 (ヒュドラ役) TXアニメ
『金田一少年の事件簿・黒魔術殺人事件』 OAD (火祀暁 役)
『ドキドキ!プリキュア』 (執事・セバスチャン役) ABCアニメ