

白石 奈緒美

しらいし なおみ

本名 中島 奈緒美
生年月日 1935年1月24日 カナダバンクーバー出身
最終学歴 武蔵野女子大学 国文科卒業
サイズ T 158cm We 51kg 9号 L 24cm

経歴 昭和30年 TBS放送劇団第4期生
32年 東宝入社
34年 フリーとなる

【主なテレビ】

『あ・うん』『鬼平犯科長』『必殺仕事人』『柳生十兵衛あばれ旅』『御宿かわせみ』『生きる』『愛の激流』
『もめん家族』『砂の家の家族』『恋人をつくる100の方法』『ダブルマザー』『おーい!ムコどの』ほか多数

【主な舞台】

『花ちりぬるを』磯村みどり花見月公演（三越劇場）
『お静の雪』白石奈緒美ひとり芝居姥捨伝説
（調布文化会館・深川江戸資料館小劇場・新宿シアターモリエール）
『古渡り峠』（九州8ヶ所、俳優座）
『沓掛時次郎』久保田万太郎作（本多劇場）
『釣堀にて』（シアターχ）
『宮沢賢治の世界』
『名医先生』ユージンオニール作（調布文化会館たづくり）
『瞼の母』（本多劇場）
『転生』狂言（日本青年会館）
『糸車』山本周五郎（むらさきホール）
『樋口一葉その愛と死』堀川波鼓作（武蔵野芸術劇場）
『感声』朗読フェスティバル（文京シビックホール）
『お静の雪』白石奈緒美ひとり芝居姥捨伝説（作：中島力）
（新宿・調布ほか・秋田・金沢・大阪・神戸・鹿児島 等で公演）
『女の一生』朗読劇（原作：森本薫・演出：北村和夫）
（池袋・新宿等 区民ホール、シアターχ、みゆき館、神奈川等で計11回公演）
『知覧の特攻蛭』ひとり芝居風朗読（作：中島力）
『黒髪』次女役（作：保戸田時子・演出：岩村久雄）
『野菊の如き君なりき』母親役（作：伊藤左千夫）
『悲哀の路地』ピープルシアター（芸術劇場）
『お竹さんはいるかえ』ひとり芝居 第56回 調布市民文化祭・演劇祭
『女のほむら』（原作：根本順善・脚本/演出：森井 睦）
『蝦夷地別件』（原作：船戸与一・脚本/演出：森井 睦）

【著書】

『折々に女は美しい』講談社 『メルヘン館のお料理絵本』立風書房
『すてきなキッチン仲間たち』PHP 『料理上手で愛される』KKベストセラーズ
『食いしんぼうの簡単料理』ダイワアート 『高齢福祉のリーダー21の発言』筒井書房
『驚異の野菜カルシウム』長崎出版（松田行芳と共著）（ほか）

【特技】

地唄舞（神崎流名取）・狂言（大蔵流）・乗馬

平成19年9月 狂言・京都の薪能に参加

【その他】

元 日本俳優連合 理事・高齢者社会情報センター発行『高齢者ジャーナル』元 編集長