

# 加藤 久雅

かとう ながまさ

<u>本名</u>	加藤 久雅 (かとう ながまさ)
<u>生年月日</u>	1965年2月17日 岩手県出身
<u>最終学歴</u>	千葉県立君津高等学校卒業
<u>趣味</u>	映画鑑賞・ボクシング
<u>特技</u>	家作り・乗馬・合気道 *俳優のかたわら合気道を教えています
<u>サイズ</u>	T 181cm B 102cm W 85cm H 98cm L 28cm3E W e 75kg
<u>経歴</u>	1987年4月 富良野塾 1989年1月 無名塾 1991年6月 演技の勉強の為、ニューヨークへ渡米 (1993年3月帰国)

## 《主な出演作品》

### 【 テレビ 】

NHK 『元禄繚乱』(大河ドラマ)『逃亡』市川崑 NHK 初演出  
『江』(大河ドラマ)  
NTV 『ひとことの罪』『警部補 佃次郎』シリーズ(火曜サスペンス劇場)  
TBS 『男について』『パパ・レンタル中』(花王愛の劇場)  
『暗くなるまで待って』『こどもの事情』『水戸黄門』  
CX 『恋人よ』『木枯らし紋次郎』  
EX 『川は泣いている』『やすらぎの郷』『やすらぎの刻~道』(帯ドラマ劇場)  
TX 『宮本武蔵』(テレビ東京新世紀ワイド劇場)  
『検察官キソカワ』(女と男のミステリー)『お江戸吉原事件帳』  
『逃亡者おりん』『逃亡者おりんスペシャル』(セガサミーシアター)  
『警視庁特命刑事☆二人～代官山コールドケース～』(水曜ミステリー9) など

### 【 舞台 】『谷は眠っていた』『今日、悲別で』『ニングル』富良野塾公演 (シアター・ドラマシティ)

『今日、悲別で』『ニングル』(カナダ国内4都市にて公演)  
『DERAM OF PASSION』(下北沢「劇」小劇場)  
『今日、悲別で』富良野演劇工場柿落とし公演  
『今日、悲別で』富良野塾公演 (アートスフィア) (東北・北海道)  
『TATSU・龍』(シアタートラム)  
『地雷を踏んだらサヨウナラ』(新宿シアターモリエール)  
『ROAD～地雷を踏んだらサヨウナラ』(東京芸術劇場)  
『夢』(浅草木馬亭) 『THE FAMILY・絆』(シアターサンモール)  
『歸國』富良野G R O U P公演 (赤坂ACTシアター・他)  
『悲哀の路地』ピープルシアター公演 (東京芸術劇場)  
『歸國』富良野G R O U P公演 (富良野演劇工場・他)  
『砂のクロニクル』『琉歌 アンティゴネ』ピープルシアター公演 (シアターX)  
『明日、悲別で』富良野G R O U P公演  
(富良野演劇工場～北海道～東北被災地特別公演～全国公演)  
『マロース』富良野G R O U P公演 (富良野演劇工場～全国公演)  
『Sの悲劇』(サンモールスタジオ)  
『バグダッドの兵士たち』(シアターX)

### 【 映画 】『ラスト サムライ』エドワード・ズウィック 監督

『亡国のイージス』阪本順治 監督  
『カイジ』『ごくせん THE MOVIE』佐藤東弥 監督

### 【 今迄のCMナレーション 】

『マックスファクター・illume』『SONY ハイビジョンクオリティ』  
『サントリー ザ・プレミアム・モルツ』(ラジオ) 『トヨタ New マークX』(ラジオ)  
『ダイワハウス D-Room』『ブリヂストン』『ゼンショーグループ』  
『J A L』『J T』『マネーパートナーズ』『三菱自動車アウトランダー』