

# 木崎 徹 (プロデューサー&構成作家)

きざき とおる

立教大学在学中から日本テレビ 11PM、木曜スペシャル班の番組制作に AD として携わるが、2 年で異例のディレクター昇進を果たす。

「24 時間テレビ」や「日本アカデミー賞」「世界大魔術祭」の立ち上げディレクターとして参加。

木曜スペシャルや 11PM 他、数々の番組のディレクターとして実績を残す。

契約社員から正社員への話を頂いたが、放送作家への夢を実現する為にフリーとなる。

その後「ディズニー番組」のスペシャリストとして NHK を含む民放東京キー局のすべての東京ディズニーランドのオフィシャルライターとして、TDL 関係の番組を構成もしくは演出、プロデュースすることになる。

そして 1986 年から「夜のヒットスタジオDX」のメイン構成作家に就任。

『夜のヒットスタジオ (CX) 時代』1987 年「夜のヒットスタジオDX」更にニューミュージック系アーティストの「ヒットスタジオR&N」演歌系歌手の「ヒットスタジオ演歌」と週に 3 本の責任構成をすべて手がける。「夜のヒットスタジオ DX」は 海外からも生中継し、パリ、香港、ロンドン、ウイーンからも生放送で対応した。国内では沖縄宜野湾コンベンションホール、横浜アリーナ、東京ドーム他から生放送で日本全国にネットした。フジサンケイグループでは、FNS 歌謡祭の構成も担当した。

その他、ヒットスタジオの-spinoff 番組として、五木ひろし世紀の結婚式の構成をはじめ松田聖子やバブルガムブラザーズ他、様々なアーティストのビッグイベントの構成演出プロデュースも数多く手がけた。1990 年 10 月 22 年の歴史を最後まで守り続け、延命させてきました。

「夜のヒットスタジオ」終了後(1990 年 10 月)は、日本テレビ「FAN」TBS 「三宅裕司の天下御免ね」テレビ東京「バブル RIKACO のソウル天国」など民放各局から引合いがあり各局の音楽番組の構成も担当したが、NHK の吉儀芸能局長の強い要望で NHK では「ポップジャム」「JUST LIVE」の構成とプロデュースを担当。

更に BS の音楽番組の立ち上げ構成プロデュースを任せられ赤坂泰彦をテレビ MC 初起用した「流行歌最前線」、日野皓正を MC に起用した「アジア LIVE」地井武男の「BS ジャズ喫茶」等を構成演出プロデュースした。

更に NHK ラジオでも藤岡琢也と浅井慎平の「ときめきジャズ喫茶」弘兼憲史と北原照久の「音楽熱中クラブ」カヒミカリイの「ミュージック パイロット」他 TV AM FM 合わせ 10 本以上のレギュラー番組をキャスティング及び責任構成した。

特に当初構成作家として参加した「日本ゴールドディスク大賞」では、主催の日本レコード協会から顧問要請があり、NHK に収録放送を依頼する立場となったので、構成・演出・プロデュース制作総指揮全てを担当した。今まで賞レースに決して登場しなかった CHAGE & ASKA、TRF 浜崎あゆみ、宇多田ヒカル、ジェフベック、布袋寅泰、マライヤキャリー、小澤征爾なども木崎のプロデュースによって日本ゴールドディスク大賞に出演するようになった。

2019 年から府中市長からの依頼で、府中市音楽文化協同アドバイザーとして、ラジオフューズ（府中市コミュニティFM）に地域貢献の為にボランティアで「ZACKEY の府中熱中音楽館」DJとして出演。（構成演出プロデュース兼務）木崎の声かけによるゲストは、木根尚登、服部克久、夏木マリ、高橋洋子、さらだたまこ（日本放送作家協会理事長）、杉真理、谷村新司、宇崎竜童、高橋多佳子、中西圭三、小野リサ、杏里、白井貴子、峠恵子、岩崎宏美、chaka、熊本マリ、HIDEBOH、田岡三郎、大沢樹生、17 服部克久、売野雅勇、吉川忠英、渡辺正行、沢田知可子、里村美和&真和、谷則、HAKUEI、JUJU、野田英樹、丸山圭子、mcAT、渡辺俊幸、伊藤銀次、2voice、ラサール石井&小宮孝泰 他

最近では、FM 大阪にて ZACKEY&YU「あわじ感動！音楽島」の構成プロデュース、DJ も担当。

2020 年 8 月より FM 大阪で、ZACKEY&YU の「あわじ感動！音楽島」という番組が毎週日曜日朝 5 時 30 分（関西の方が淡路島に向かうのに車に乗る時間を見計らった時間です。）radiko のタイムフリーで 1 週間お聴きいただけますので、関西以外の方からも沢山のご支持を頂き、radiko では週間 4 位になりました。

なぜ淡路島か？

阪神淡路大震災後に、過疎化が激しかった淡路島を復興させ、世界一のエンターテインメントアイランドにしよう！という地方創生事業と、仕事の少ないミュージシャン達に、仕事と演奏活動の w . chance を与えようと言う、音楽家救済事業の一環として PASONA presents で、作られた番組です。

阪神淡路大震災の被災者救済の神戸夢音楽祭の構成演出プロデュースをパソナの南部靖之代表から依頼されてから四半世紀を経て、淡路音楽島プロジェクトのスーパーバイザーとしてパソナグループ顧問として迎えられた木崎徹が、DJ ZACKEY として番組を担当しております。

ZACKEY&YU「あわじ感動！音楽島」というタイトルが表すように、この番組と一緒に DJ しているのは音楽島プロジェクトリーダーで、ヴァイオリニストの益子侑です。

コロナ禍で、ライブがなくなってしまい音楽家は未だかつて味わった事のない生活を余儀なくされています。テレビの音楽番組もほとんどなく、おうち時間がまっている今、ラジオ人気は復活してきました。そして欧米では、80、90 年代の日本のシティポップスが、大変なブームを巻き起こしています。しかも欧米では、vinyl（アナログ）レコードに人気は集中していますが、ZACKEY は 3 年ほど前より、アジアで唯一アナログレコードの製造を 60 年間以上一度も止める事なかった東洋化成の顧問として、ASKA や杏里や小野リサなどの vinyl レコードをプロデュースして世界に販売して参りました。

【あわじ感動音楽島出演者リスト】

#1-4	渡辺俊幸	#56	弘兼憲史
#5	中村あゆみ	#57	高橋洋子
#6. 7	coba	#58	弘兼憲史
#8. 9	沢田知可子、下地正晃	#59	丸山圭子、佐藤怜
#10. 11. 12	売野雅勇、中西圭三	#60	野田英樹 JUJU
#13	ラサール石井	#61	HIDEBOH
#14	マリーン	#62	高橋克典
#15	木根尚登	#63	生島ヒロシ
#16	伊藤心太郎 渡辺かおる	#64. 65. 66	春風亭昇太、高橋徹
#17	佐藤竹善		桂小すみ、三遊亭小遊三
#18. 19	岩崎宏美	#67	木根尚登 小室哲哉
#20	庄野真代	#68	熊本マリ
#21. 22	葉加瀬太郎	#69	横山剣 CKB
#23. 24	【新春特番】	#70	平原綾香
	大倉正之助、田ノ岡三郎	#71. 72	野村義男
#25	北原照久	#73	浅倉大介
#26	田ノ岡三郎	#74	針山愛美、高橋洋子
#27	木崎賢治	#75. 76	【新春特番】
#28. 29	大友直人		HIDEBOH、田ノ岡三郎、桂小すみ
#30. 31	Bro. KORN	#77	渡辺美里
#32. 33	織田哲郎	#78	堀井雄二
#34	船山基紀	#79	ハルカトミユキ
#35	マッキー牧、元山下春幸	#80	武部聡志
#36	DJ OHSSY	#81	HAKUEI、星子誠一
#37. 38	さだまさし	#82	つのだ☆ひろ
#39	mcAT	#83	【総集編】
#40	宇崎竜童		
#41	紙ふうせん		
#42. 43	杏里		
#44	ブレッド&バター		
#45	澁谷天外		
#46	AMAZONS		
#47	大沢樹生		
#48	木住野佳子		
#49. 50	南野陽子		
#51	杉真理		
#52. 53	小倉智昭		
#54. 55	DJ k00		

- 府中市音楽文化協働アドバイザー、NPO 法人プレジャーサポート協会専務理事  
野田レーシングアカデミーCEP、パソナグループ顧問、東洋化成顧問、GENCO 顧問  
三輪環境顧問、インフォウエア顧問 他
  
- 高野律雄府中市長(立教の後輩)より、府中市の音楽文化向上の為に府中市音楽文化大使の  
依頼を受け、友人であり府中市出身の小室哲哉氏と木根尚登氏にも声かけをして協同アドバ  
イザーに就任して頂いた。
  
- 野田 RACING コンサルタント&アカデミーCEP として、世界最年少 14 歳の女子中学生 F3 レー  
サー Juju をプロデュース。世界中のマスコミから注目を浴びて、Forbes が選ぶアジアで活躍  
する 30 人の女性に選ばれ、世界で最も F1 パイロットに近い女性ドライバーと称されている。
  
- 南部靖之代表より「もう一度力を貸して」との要請を受け、パソナグループ顧問として  
淡路島音楽島プロジェクトのスーパーバイザーに就任。
  
- GENCO の顧問としては「この世界の片隅に」で、松竹新喜劇代表澁谷天外氏をキャスティング  
したり、「スニンジャ」「おそ松さん」の音楽を父の様に親しくして頂いた故服部克久先生に  
作曲編曲を依頼して音楽プロデュースを担当。  
2021 年公開した映画「星屑の街」の主題歌「MISS YOU」の作詞及びプロデュースを担当。

### 主な構成・演出・プロデュース イベント

- 1995 年～2000 年「旭川 LIVEJAMコンサート」江丹別「若者の里」(NHK 総合で放送)  
【出演者】 加山雄三、TOSHI(X-Japan)4.PM、スターダスト・レビュー、高中正義、宇崎竜童、  
井上堯之バンド、森川美穂、SALT & SUGAR、MOON CHILD、玉置浩二 他多数
  
- 1998 年～2003 年 「一里野音楽祭」@石川県白山一里野温泉スキー場特設会場(北陸放送)  
【出演者】 南こうせつ、世良公則、森山良子、BIGIN、藤岡琢也 JAZZ オーケストラ 他
  
- 1998 年 1 月 16 日 阪神淡路大地震エイド「神戸夢音楽祭」 @ワールド記念ホール  
パソナの南部靖之代表より「神戸を音楽で元気にして下さい」との話を頂き、構成演出プロデュ  
ース。  
【出演者】 加山雄三、葉加瀬太郎、南こうせつ、中西圭三、米倉利紀、岩崎宏美、渡辺真知子  
紙ふうせん他、ホストバンド:熱帯JAZZ楽団 MC:赤坂泰彦

■1999年11月16日 台湾大地震ハートエイド コンサート @東京フォーラム

ジュディオングから「台湾の為に王貞治さんと私に力を貸して」との電話に構成演出を担当したイベント。

【出演者】杏里、ウー・ファン、小野リサ、小比類巻かほる、小室等、谷村新司、CHAGE&ASKA、TRF、東儀秀樹、中島啓江、中西圭三、西田ひかる、中森明菜、浜崎あゆみ  
フジコヘミング、ジャッキー・チェン・山本潤子、MC:王貞治、ジュディオング、福留功男

■2004年11月5日 中国上海国際芸術祭 PAX MUSICA @上海大舞台

谷村新司のプロデュースにより構成演出を担当。

【出演者】谷村新司、チョーヨンピル(趙容弼)、アラン・タム、毛寧 他

■2005年5月19日 興福寺国宝特別公開オープニングイベント「城之内ミサ With アジアの女神

達 LIVE」@興福寺 世界初の世界遺産の国宝殿でのコンサートを構成演出。

この後城之内ミサはユネスコ平和芸術家となり世界遺産コンサートを世界各地で行うことになる。

■2006年3月加山雄三 with 大友直人 シンフォニック・ガラ・コンサート @東京文化会館

45周年に誰も見た事のないクラシックコンサートを企画したい！と初代音楽監督に就任した大友直人より依頼を受け共同で企画プロデュース、構成演出を担当。

初めてクラシックとオペラ以外のPOPS歌手を文化会館のステージに上げた功績が評価され、その後オーケストラとのコラボも普及した。

【出演者】加山雄三、谷村新司、さだまさし、指揮と司会:大友直人、

演奏:新日本フィルハーモニー交響楽団 編曲:千住明 服部隆之 渡辺俊幸

■2007年9月28日～ 中国日本国交正常化35周年および日中文化・スポーツ交流年認定事業・大型演唱會「日中携手・世紀同行 2007」in 上海、南京

【出演者】谷村新司・平原綾香、陳燮陽、服部克久、上海交響楽団

■2007年～2009年「湯沢フィールド音楽祭」@新潟県湯沢町キャプテンコーストスキー場

加山雄三のプロデュースにより構成演出を担当。

【出演者】ザ・ワイルドワンズ、中村あゆみ、イルカ、森山良子、BIGIN、谷村新司、平原綾香  
坂本冬美 CHAGE 他多数

■2008年1月～「加山雄三 with 大友直人 シンフォニック・コンサート・ツアー」

東京文化会館でのコンサートが好評につきアンコール公演

@京都コンサートホール、石川県立音楽堂、宮城県民会館、アクロス福岡シンフォニーホール  
愛知県芸術劇場、東京文化会館

【出演者】加山雄三 指揮:大友直人 演奏:日本各地の交響楽団

■2008年12月9日「大阪中之島線開通記念コンサート @大阪高裁会議場  
【出演者】加山雄三、千住明 指揮:大友直人 演奏:大阪センチュリー交響楽団

■2009年3月谷村新司 with 大友直人 シンフォニック・ガラ・コンサート @東京文化会館  
50周年に谷村新司をメインにコンサート開催。  
【出演者】谷村新司、千住明、ゲスト加山雄三、 指揮:大友直人 演奏:東京都交響楽団

■2010年10月22日「奇跡のコラボレーション」 @東京オペラシティコンサートホール  
【出演者】シプリアン・カツアリス、大倉正之助、HIDEBOH & LIBLAZE

■2015年10月より「BORO 復活ライブ」 @大阪ビルボード @名古屋ブルーノート、東京原宿他  
10年以上肝炎との闘病生活から復帰したBOROの依頼でZACKEYがプロデュースした  
「大阪トリビュートアルバム」が大好評となりを完全復活。その模様が産経新聞一面トップ記事  
掲載やNHK報道にてドキュメンタリー番組でもとりあげられ関西では話題となった。

■2016年12月 高野律雄府中市長に旧知の中であり府中市出身の小室哲哉氏を紹介。  
「東京多摩振興特命武蔵國府中大使」に任命。それをフォローする為に木崎徹と木根尚登氏が、  
府中市音楽文化協同アドバイザーに任命された。そして2017年7月15日~7日間、府中駅前  
に誕生した府中市バルトホール柿落としイベントを小室哲哉監修の元に総合プロデュース。

- ◆木根尚登&佐藤竹善初コラボ LIVE
- ◆城之内ミサ世界遺産コンサート
- ◆服部克久音楽畑コンサート
- ◆北原照久&中西圭三ラジオ DAYS
- ◆この世界の片隅に上映会&片渕監督トークショー、
- ◆岡本真夜コンサート
- ◆高橋多佳子ピアノ独奏会

## レコード PRODUCE

■『バブルガムブラザーズSOULS PIRIT PART II』1985年  
ブラザーコーン&ブラザートムのソウルユニットをデビューから立ち上げ名付け親でもある。  
本来はブラザーケントと名乗り3人目のメンバーであったがメジャーデビューの際に、  
日本テレビの契約ディレクターでもあったので、プロデューサーとしてメンバーを卒業。  
アルバムのプロデューサーに従兄弟の木崎賢治(沢田研二、榎原敬之、吉川晃司、アグネス  
チャン、BUMP OF CHIKIN 育ての親)を起用。更に、立教高校からの後輩の佐野元春に  
楽曲を依頼(佐野がメジャーデビュー後、初めて他人に楽曲を提供した)  
その後WON'T BELONGのメガヒットまでBGBのプロデューサーを務める。

■ 『カーペンターズトリビュートアルバムNAT』 1996年

山口百恵の育ての親として有名な酒井政利氏の依頼で共同プロデューサーを引き受け、永遠のポップス カーペンターズの名曲の数々を木崎徹が全訳詞、しかも英語の韻を踏んだ超訳詞で「空耳」のように英語の楽曲を聞いているみたいだと評判となった。

リチャードから絶賛された峠恵子の「青春の輝き」を始め、須藤薫などが参加。

サウンドプロデュースは杉真理。

■ 「この世界の片隅に」で有名な真木太郎プロデューサーから依頼を受けて

角川アニメ『天地無用 真夏のイブ』1997年、初のアニメーションの音楽プロデューサーを引き受ける。その後、真木プロデューサーとのコンビで、THE ALFEEの高見沢俊彦を音楽監督に起用した「フィギュア17」や服部克久の「寿司忍者」等々様々なアニメの音楽プロデュースを担当。

最近では「おそ松さん」のアニメからスピノフしたイヤミのロックンロールを内田裕也、服部克久のコンビにより制作。内田裕也の遺作となった。

■ 『加山雄三トリビュートアルバム 60CANDOLES』 1997年4月

日本で最初にトリビュートと言うコンセプトで作られたアルバム。

加山雄三の還暦を祝いレコード会社や事務所の枠を超えて20人のトップアーティストが集う奇跡のアルバムで、木崎徹の音楽プロデューサーの名前を一気に有名にした。

【参加アーティスト】

カールスモーキー石井、多羅尾伴内楽団(大瀧詠一)、チューリップ、榎原敬之、高橋幸宏、甲斐よしひろ、ASKA、さだまさし、平松愛理、TUBE、木根尚人、杏里、バブルガムブラザーズ、南こうせつ、玉置浩二、森山良子、徳永英明、THE ALFEE  
竹中直人 with スカパラダイスオーケストラ、TOSHI(以上20組)

■ 『ミッキーマウス・トリビュートアルバム HAPPY70th』 1998年4月

【参加アーティスト】

浅倉大介&日野皓正、藤井フミヤ、THE ALFEE、杏里&ピーボ・ブライソ、米倉利紀  
DJKOO feat 香西かおり、中西圭三 with 斉藤恒芳、竹中直人&松たか子 with スカパラダイスオーケストラ、原田知世、IZAM 浅倉大介ファミリー、ホフディラン、SALT&SUGAR(佐藤竹善&塩谷哲)エキセントリックオペラ、Le Couple(以上15組)

■ 『オフコース・トリビュートアルバム 21世紀への贈り物』 1999年4月

【参加アーティスト】

矢野顕子、岡本真夜、辛島美登里、小谷美紗子、山口由子、スクーデリア・エレクトロ  
SALT&SUGAR、米倉利紀、中西圭三、小田和正(以上10組)

■ 『美空ひばりトリビュートアルバム十三回忌』 2000年4月

【参加アーティスト】

谷村新司 vscooba、杏里、泉谷しげる、KahimiKarie、南こうせつ、森山良子杏子、ピチカート5  
篠原ともえ、さだまさし、宇崎竜童、中西圭三、Dribble Water、五島良子(以上15組)と  
美空ひばり&全員による「川の流れるようにプレミアム」

■ 『日本ゴールドディスク大賞受賞作品コンピ』 2002年～

グラミー賞ノミネーズの日本版が作れないか？と木崎の提案で日本初の日本レコード協会が  
制作、木崎がプロデュースした日本ゴールドディスク大賞の受賞者一同が介するスーパーアルバム。  
aiko、宇多田ヒカル、浜崎あゆみ、MISIA、福山雅治、など全11組がレーベルを超えて参加。

■ 『宇宙戦艦大和復活編』 2009年

大友直人音楽監督指揮の依頼でプロデュース。メインテーマを THE ALFEE が歌唱。

■ 「星屑の町」ラサール石井、小宮孝泰らコント赤信号のメンバーによる人情喜劇のテーマと  
劇場挿入歌をプロデュース。

「星屑の町」は森田公一作曲、木崎徹作詞。

2020年3月に女優「のん」を主演に映画化。木崎徹作詞の楽曲が主題歌として使用される。

■ 「大阪トリビュートアルバム」「大阪で生まれた歌」2015年9月

10年以上に渡り闘病生活を送っていたBOROの完全復活アルバム。

親友河島英五の「酒と涙と男と女」や桑名正博の「月のあかり」やしきたかじんの「やっぱ好き  
やねん」など、故人の名曲を歌い継ぐと同時に南野陽子と「浪花恋しぐれ」DUO。

「大阪トリビュートアルバム」をひっさげて大復活を遂げた様子が産経新聞一面トップ記事に  
取り上げられて、大阪では社会現象がおきた。

また本人の名曲「大阪で生まれた女」の36年目の今を歌った楽曲と木崎徹作詞 BORO 作曲  
による関空と伊丹空港を歌った「どっちやねん」が話題になった。

■ 2018年12月 アジアンナンバー1のアナログレコード会社東洋化成の顧問に就任し、  
世界的に注目されている vinyl アナログレコードをプロデュース

【現在までの作品】

- ① ASKA 「Black&White」
- ② 坂本九デビュー60周年記念3インチシングル「Sukiyaki」全米のみ
- ③ 酒井法子「飛べない鳥」
- ④ 杏里 「ANRI」
- ⑤ 小野リサ 「ブラジル」
- ⑥ 杏里 ニューアルバム
- ⑦ 老人と子供のポルカ ラサール石井と劇団こども SET
- ⑧ にゅうおいらんず LIVE in 浅草演芸ホール





**木崎 徹**

きざき とおる

**株式会社 愛企画**

**【連絡先】 〒108-0023 東京都港区芝浦 4-9-35-1103  
TEL. 03-6271-9598 FAX. 03-6271-9597**