

五十嵐 めぐみ

いがらし めぐみ

本名 岡 恵 実 (おか めぐみ)
生年月日 1954年9月18日 愛知県名古屋市出身
最終学歴 淑徳学園高等学校卒業
趣味 三味線・日本舞踊・読書
サイズ T 169cm B 82cm W 74cm H 90cm L 24.5~25cm We 55kg
デビュー 昭和51年 TBS ポーラテレビ小説『さかなちゃん』17代目ヒロイン

【主な出演作品】

TBS 『一台のテレビ』（東芝日曜劇場）『ムー』『ムー一族』『せい子宙太郎』（水曜劇場）
『元気です』（ポーラテレビ小説）『父母の誤算』『弁護士母さん』『高校聖夫婦』（金曜ドラマ）
NHK 『峠の群像』『続・事件』（大河ドラマ）
NTV 『青春ド真ん中！』（青春シリーズ）『源さん』
CX 『兄弟刑事』（木曜ドラマ）『イエスとノンの物語』
ANB 『江戸川乱歩シリーズ』（土曜ワイド劇場 天知茂主演 19 作品に出演）『鉄道公安官』 など
≪ 1988年5月 5年間の休業生活より女優に復帰 ≫
TBS 『四万十川』（スペシャルドラマ）を機に『スワンの涙』『夏色の天使』（花王愛の劇場）
『家族って』『家庭の問題』『家族の物語』『受験ですよ』『スチュワーデスの恋人』
『しおり伝説』『幼稚園ゲーム』『湯けむりウォーズ』（ドラマ30）
『渡る世間は鬼ばかり』『3年B組金八先生VII』等にレギュラー出演
『水戸黄門』『おんな風来マジシャン・マリコの殺人事件簿』（月曜ゴールデン）
NHK 『ヤアになる日～鳥羽・答志島パラダイス～』（プレミアムドラマ）
EX 『法医学教室の事件ファイル』シリーズ（土曜ワイド劇場）
『天使が消えていく』『川の見える病院から』『功名が辻』（ドラマスペシャル）
TX 『土曜スペシャル』
CX 『白の条件』『箱庭』（浅見光彦シリーズ）『遺品整理屋は見た！』
ABC ドラマ+ 『結婚できないにはワケがある。』
モバイル 『FLOWER SHOP DIARY』（ドラマ） など

【舞台】

『一弦の琴』で舞台デビュー 18歳～80歳迄を演じる（梅田コマ劇場）
『みだれ川』（三越劇場） 『弥三郎節』吉幾三特別公演（新宿コマ劇場）
『無法松の一生』（全国20カ所公演）
『朝丘雪路特別公演』（新歌舞伎座） ・ 『玉菊ものがたり』（全国28ヶ所55回公演）
『堀部安兵衛』細川たかし特別公演（御園座・新宿コマ劇場）
『家光青春行状記』細川たかし特別公演（御園座・劇場飛天・新宿コマ劇場）
『人情、下町、夢家族』吉幾三特別公演（新宿コマ劇場）
『雪乃丞変化』劇団誠（全国24ヶ所46回 ・ 劇団誠10周年記念公演）
『恋伝説愛すればこそ』『駆け込み寺てんまつ記』長山洋子特別公演（新宿コマ劇場・中日劇場）
『痛快！清水港』鳥羽一郎・山川豊兄弟特別公演（新歌舞伎座）
『出囃子女房』朝丘雪路五十周年特別公演（御園座）
『プワゾンの匂う女』東宝現代劇特別公演（芸術座）
『ジュリエット』（東京芸術劇場）
『浪花かんざし』川中美幸特別公演（新歌舞伎座）
『酔いざめ勘太』劇団誠20周年記念公演 ・ 『男涙の子守歌』奮闘公演 全国ツアー
『乾いて候』松井誠特別公演（新歌舞伎座）
『今宵ふたりでパ・ボンを』（作・演出オカヨウヘイ）次男との競演を果し話題となる（シター風姿花伝）等
『廣島物語』（伝承ホール）

【映画】

『残照』河崎義祐 監督（東宝映画） ・ 『坊ちゃん』前田陽一 監督（松竹映画）
『せんせい』大澤豊 監督（文部省認定児童教育映画）
『誇り高き男』前田和男 監督（法務省人権啓発映画）
『さまちやれ（Summer Challenge）一泣かないで、マンドリンー』根本銀二 監督（文部省認定映画）

【著書 講演・その他活動】

『ありのまままで～夫のガン死をこえLDの息子とともに～』2000年2月刊行
2007年11月～ 厚生労働省より『健康大使』に任命される